

TUTTINSIEME PER L'INTEGRAZIONE



TIPI

**ANNI SCOLASTICI 2025/2026 -
2026/2027**

**LABORATORI PER LA SCUOLA
SECONDARIA DI 2° GRADO**

CREDITS

**Responsabile Servizio Supporto
alle Attività Educative e Scolastiche:**

Alessandro Baroncelli

E.Q. Inclusione Scolastica:

Marilena Pinco

Organizzazione e Segreteria:

Barbara Scartoni e Loredana Libone



INFO

Per informazioni tel. 055 262 5779 – 055 262 5824

Per suggerimenti e proposte inviare una e.mail a

progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

"Iniziativa realizzata nell'ambito della programmazione

PR FSE+ 2021-2027 Priorità 2 – Istruzione e Formazione Attività

PAD: 2.f.13 - Progetti Educativi Zonali (PEZ) "

CUP H11I26000220004



TUTTINSIEME PER L'INTEGRAZIONE

Anni scolastici 2025-2026 e 2026-2027

Il progetto **TUTTINSIEME per l'integrazione A.S. 2025/2026 e 2026-2027** - curato dall'Ufficio Inclusione Scolastica del Servizio Supporto alla scuola della Direzione Istruzione- è rivolto alle scuole pubbliche (infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado) del territorio comunale fiorentino dove sono presenti alunni e alunne con disabilità al fine di offrire loro uguali diritti e maggiori opportunità di integrazione.

Modalità organizzative

Il progetto TUTTINSIEME A.S.2025/2026 e 2026/2027 propone alle classi con soggetti disabili una serie di laboratori, da tenersi in orario scolastico, relativi a diverse aree tematiche. Le attività sono condotte da personale esperto e qualificato di Associazioni, Cooperative e Ditte con competenza e professionalità specifica nei vari settori di intervento.

Chi può presentare le domande

Possono aderire al progetto le classi che hanno all'interno del gruppo **almeno un alunno/a con disabilità, certificato/a ai sensi della L. 104/92.**

Come partecipare

Le **domande ai laboratori scolastici** dovranno essere effettuate **esclusivamente** in modalità **on-line** collegandosi ai **Servizi On Line** del Comune di Firenze.

Sarà possibile effettuare la richiesta dei laboratori fino **al 30 ottobre 2026.**

Al termine dell'inserimento di ogni singola domanda verrà inviata una ricevuta di avvenuta ricezione.

INFORMAZIONI TECNICHE

L'inserimento on-line della domanda viene effettuata dal Dirigente Scolastico o da un suo Delegato ed è necessario essere in possesso di apposite credenziali **SPID Sistema Pubblico di Identità Digitale** (per informazione consultare il sito <https://www.spid.gov.it/>).

Una volta ottenute le credenziali si può procedere alla presentazione della domanda, accedendo al sito <https://servizionline.comune.fi.it/cred-domandescuole/>, dove sarà reperibile il relativo manuale per l'uso di detta piattaforma.

Ricordiamo che nel caso in cui le credenziali siano state ottenute da un delegato del Dirigente Scolastico è necessario allegare l'apposita Delega.

Assegnazione dei Laboratori

I/le docenti hanno la possibilità di scegliere tre laboratori, indicandoli in ordine di preferenza. In sede di valutazione a **ogni classe verrà assegnato un solo laboratorio** fra le scelte indicate (indipendentemente dal numero di soggetti con disabilità presenti nella classe), cercando di rispettare le priorità espresse.

Nel caso in cui le schede di adesione pervenute siano superiori al numero dei laboratori programmati, l'assegnazione avverrà **in base ai seguenti criteri**:

- 1) **data di presentazione** della domanda;
- 2) **partecipazione a precedenti edizioni** del progetto Tuttinsieme (la preferenza sarà accordata a quelle classi che non hanno mai partecipato all'iniziativa o che comunque sono rimaste escluse dalla programmazione dello scorso anno scolastico);
- 3) **numero dei soggetti certificati** presenti in ciascuna scuola;
- 4) **numero di laboratori** attribuiti a ciascun **Istituto Comprensivo** in rapporto alle richieste effettuate;
- 5) **segnalazione eccezionale, da parte del Dirigente Scolastico, di casi particolarmente gravi**. Tali segnalazioni, accompagnate da apposita relazione, dovranno essere allegate alla domanda;

I Laboratori assegnati sono approvati e finanziati da Regione Toscana attraverso il fondo FSE+.

Le **attività laboratoriali** dovranno essere **puntualmente annotate** su apposito **registro**, che sarà cura della scuola e del soggetto attuatore gestire in modo preciso e puntuale, in quanto è necessario che sia sempre aggiornato e compilato ad ogni incontro, nelle more dei controlli previsti.

I Laboratori **TUTTINSIEME per l'integrazione A.S. 2025/2026 e 2026-2027** sono finanziati attraverso i fondi PEZ FSE+ di Regione Toscana, che prevedono la rendicontazione delle attività laboratoriali mediante la compilazione dei registri di presenza degli alunni: questo compito sarà svolto dagli operatori incaricati della realizzazione dei vari laboratori. Sarà cura degli istituti scolastici provvedere solo alla trasmissione alle famiglie degli alunni partecipanti dell'INFORMATIVA AGLI INTERESSATI AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) 679/2016 "REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI", fornita dal Comune di Firenze.

Dopo la valutazione delle richieste, l'Ufficio invierà ai Dirigenti Scolastici apposita comunicazione con allegato l'elenco delle scuole e delle classi a cui sono stati assegnati i laboratori.

Modalità di inizio e svolgimento attività

- Gli operatori dei soggetti attuatori dei laboratori programmeranno incontri con il personale insegnante per illustrare il progetto assegnato, le modalità di attuazione e per concordare il calendario degli incontri. Questo, poi, sarà comunicato dagli stessi operatori all'Ufficio Inclusione Scolastica per rendere possibile l'effettuazione del monitoraggio da parte del personale comunale (vedi oltre, alla voce **Monitoraggio del Progetto Tuttinsieme**).
- Le Associazioni/Cooperative/Ditte proponenti, impegnate direttamente nei laboratori, sono a disposizione per presentare l'iniziativa ai genitori delle classi che ne faranno richiesta.
- I laboratori potranno iniziare a partire dal mese di novembre 2026.
- **La scuola si impegna** a mettere a disposizione **spazi idonei ed eventuale materiale di supporto** per la realizzazione del percorso assegnato.
- **Il personale insegnante deve assicurare la presenza** durante le attività e **collaborare** allo svolgimento del laboratorio, che entrerà a far parte a pieno titolo dell'offerta formativa della scuola.
- **Ogni variazione da apportare al laboratorio, dovrà essere concordata** con gli operatori e **previamente approvata dall'Ufficio Inclusione Scolastica**.
- Gli incontri previsti da ciascun laboratorio **richiedono necessariamente la presenza dei soggetti con disabilità**; in caso di assenza l'incontro dovrà essere rimandato. **Gli insegnanti sono tenuti a darne solerte comunicazione agli operatori** con i quali concorderanno la nuova data dell'incontro.

- In caso di ritiro dell'allievo certificato il **laboratorio viene interrotto**.
- Le scuole che intendono organizzare una propria manifestazione per presentare il lavoro svolto durante il laboratorio **devono informare l'Ufficio Inclusione Scolastica e concordarne le modalità di realizzazione: sono tenute inoltre a rendere esplicito che tale attività è stata promossa e finanziata dal Comune di Firenze**.

Monitoraggio del Progetto Tuttinsieme

L'Ufficio Inclusione opererà il monitoraggio di **Tuttinsieme** al fine di verificare la qualità del progetto e rendere le future proposte più rispondenti ai bisogni reali dei soggetti disabili e alle indicazioni del personale insegnante. Gli strumenti che abbiamo individuato sono:

1. **Questionario finale di soddisfazione** (reperibile nel sito CRED Ausilioteca www.ausiliotecafirenze.org) **che gli insegnanti dovranno compilare alla fine del laboratorio e inviare all'indirizzo progetto.tuttinsieme@comune.fi.it**;

2. **Monitoraggio diretto** che verrà effettuato nel corso dell'anno scolastico dal personale comunale. Durante lo svolgimento del Laboratorio l'addetto/a si potrà presentare nella classe, per verificare direttamente l'andamento dell'attività. Verrà in ogni caso esaminato il materiale video- fotografico o quant'altro messo a disposizione dall'Associazione a comprova dello svolgimento del laboratorio.

I laboratori potranno essere oggetto di verifica/monitoraggio anche da parte di Regione Toscana attraverso loro incaricati, quindi si raccomanda di comunicare tempestivamente all'Ufficio Inclusione Scolastica ogni eventuale modifica del calendario degli incontri concordato all'indirizzo mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it.

I laboratori

I laboratori sono suddivisi in 6 **MACROAREE** tematiche, al fine di facilitare la scelta da parte del personale insegnante:

1. **I cinque sensi**
2. **Psicomotricità ed espressione corporea**
3. **Musica, danza e teatro**
4. **Gioco, fiaba e comunicazione**
5. **Sperimentare la diversità**
6. **Nuove tecnologie e inclusione sociale**

Per ogni laboratorio vengono indicate le seguenti informazioni:

- Il codice di riferimento e il titolo
- L'utenza scolastica a cui è destinato
- Il soggetto proponente
- Il periodo di svolgimento
- Una breve presentazione
- Gli obiettivi specifici
- L'articolazione dell'attività

***Anni scolastici 2025/2026 e
2026-2027***

in collaborazione con:

ARMONIA	Associazione
ARTE A LA CARTE	Associazione
ASTROLABIO A.S.D. A.P.S.	Associazione Sportiva Dilettantistica
CAT	Società Cooperativa sociale
CENTRO STUDI DANZA	Associazione Sportiva Dilettantistica
CENTRO STUDI MUSICA E ARTE	Associazione
CETRA	Associazione
D'ACCORD	Associazione senza fini di lucro
DIESIS TEATRANGO	Cooperativa
FOSCA	Associazione Culturale
HIMALAYAN YOGA INSTITUTE	A.P.S. e A.S.D.
IL TANGO DELLE CIVILTÀ	Associazione Culturale senza fini di lucro
SPORT RUGBY AND FRIENDSHIP A.P.S.	Associazione Sportiva Dilettantistica
LA CITTA' BAMBINA	Associazione
LA MACCHINA DEL SUONO	Associazione
TEATRO SOLARE	Associazione
ULISSE	Associazione
ZERA A.P.S.	Associazione Culturale

CODICE	SOGGETTO PROPONENTE	PROGETTO	Scuola seconda ria 2° g
MACROAREA 1 - I cinque sensi			
1	SPORT RUGBY AND FRIENDSHIP A.P.S.	<i>Un artista per amico</i>	X
6	LA MACCHINA DEL SUONO	<i>La Scatola Magica</i>	X
MACRO AREA 2 - Psicomotricità ed espressione corporea			
9	CENTRO STUDI DANZA	<i>E gira tutto intorno alla stanza mentre si danza</i>	x
12	LA CITTA' BAMBINA	<i>Yogioco - Un insolito intreccio di gioco, yoga, teatro, danza, socializzazione e ...</i>	x
15	SPORT RUGBY AND FRIENDSHIP A.P.S.	<i>SCUOLA DI RUGBY, SCUOLA DI VITA</i>	X
MACROAREA 3 - Musica. danza e teatro			
16	ARMONIA	<i>2,0 Un nuovo viaggio nel paese delle meraviglie.</i>	X
17	ARMONIA	<i>ImparaBallando</i>	X
20	CAT	<i>A tempo di RAP</i>	x
21	CENTRO STUDI MUSICA & ARTE	<i>Laboratorio di Musicoterapia per l'inclusione</i>	X
23	DIESIS TEATRANGO	<i>Autografie</i>	x
24	FOSCA	<i>Il Teatro del non detto</i>	X
25	FOSCA	<i>"Attenzione, concentrazione, ritmo e..."</i>	X
27	LA MACCHINA DEL SUONO	<i>Come siamo ... Musicali</i>	x
30	TEATRO SOLARE	<i>Insieme è meglio, animare con il teatro</i>	X
MACROAREA 4 - Gioco, Fiaba e comunicazione			
32	D'ACCORD	<i>Percorsi di mediazione</i>	X
37	TEATRO SOLARE	<i>Fiabe e miti</i>	X
MACROAREA 5 - Sperimentare la diversità			
41	CENTRO STUDI DANZA	<i>Tutti uguali tutti diversi</i>	X
43	ASTROLABIO A.S.D. A.P.S.	<i>Cose serie, tv! guardare noi stessi e gli altri sul piccolo schermo</i>	x
45	CETRA	<i>AD ARTE</i>	X
48	D'ACCORD	<i>Te lo leggo sulla faccia</i>	x
51	ZERA A.P.S.	<i>Progetto di vita</i>	x
52	LA CITTA' BAMBINA	<i>Natural-mente</i>	x
54	ULISSE ONLUS	<i>Edcuatori silenziosi. Letture inclusive e per l'inclusione della disabilità a scuola</i>	X
56	HIMALAYAN YOGA INSTITUTE	<i>Yoga, crescere con equilibrio e armonia</i>	x

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n. 1
Un Artista per amico

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Associazione di Promozione Sociale Sport Rugby and Friendship asd

Sede: via La Marmora 29Q Firenze - Telefono: 055 0127801

E-Mail: sportrugbyandfriendship@gmail.com - Sito web: www.artfitnesscenter.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula.

PRESENTAZIONE

Laboratori scolastici dove l'allievo può sentirsi a proprio agio e trovare una situazione alternativa all'attività curricolare. Pratica di una lavorazione artistica sia tradizionale che innovativa svolta da un maestro d'Arte. Il progetto sarà realizzato dopo un profondo studio dell'alunno dedicato e della classe in sinergia con i docenti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aumento delle conoscenze e delle capacità psico-motorie,
- Crescita dell'autostima
- Competenze al lavoro cooperativo
- Integrazione del diversamente abile nella classe
- Aumento delle sue capacità psicofisiche
- Aumento della qualità della classe verso le diversità

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 120 minuti ciascuno

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n.6
La scatola magica

MACROAREA I cinque sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze

E-Mail: contatti@macchinadelsuono.it Sito web: www.macchinadelsuono.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro.

PRESENTAZIONE

Il laboratorio si propone di stimolare e coinvolgere gli alunni con disabilità o in condizioni di svantaggio favorendo l'integrazione con il resto della classe attraverso un percorso multidisciplinare teso a ridurre le "distanze" tra loro in cui dialogo verbale, giochi sensoriali, disegno creativo, giochi di scrittura creativa di gruppo potranno permettere agli alunni di interagire e comunicare con linguaggi artistici fuori dagli schemi quotidiani liberando l'espressività singola e di gruppo fuori da ogni logica di giudizio. Gli alunni potranno sviluppare la capacità di lavorare in gruppo rafforzando la fiducia reciproca e l'autostima. Gli elaborati grafici prodotti su acetato trasparenti e pennarelli indelebili si uniranno ad altri materiali poveri che sulla lavagna luminosa daranno vita a originali immagini proiettate e storie animate. I bambini / ragazzi potranno compatibilmente alla loro età e livello divertirsi a vedere i loro disegni ingrandirsi nelle proiezioni e animarsi con semplici tecniche. In questa "scatola magica" ogni semplice sassolino, foglia, ramo, oggetto quotidiano, macchia di acqua o colore prenderà forma e vita nuova partecipando alla creazione di nuove storie.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sperimentare un nuovo modo di disegnare derivato da giochi sensoriali fuori dagli schemi tipici già conosciuti
- Sviluppare un lavoro in team creando squadre in grado di darsi una identità come "case di produzione" di originali cartoon con tanto di nome e logo del gruppo da proiettare.
- Sperimentare linguaggi complementari alla narrazione con giochi musicali e giochi creativi

Articolazione attività

Insegnanti: presentazione e verifica finale 120 minuti (da fare senza la classe, on line o nel caso in presenza della classe)

Classe: 7 incontri da 120 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
PROGETTO n.9
E gira tutto intorno alla stanza mentre si danza

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Centro Studi Danza Associazione Culturale

Sede: Borgo degli Albizi , 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: info@centrodanzaemovimento.it Sito web: www.centrodanzaemovimento.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro.

PRESENTAZIONE

Il progetto mira a sviluppare l'inclusione delle diverse abilità attraverso un percorso psicomotorio che aumenti la consapevolezza corporea e le diverse capacità relazionali attraverso percorsi psicomotori integrati alla danza che permette inoltre di sperimentare l'espressione delle emozioni e della creatività . Un percorso completo di crescita e benessere, valorizzando la conoscenza di sé stessi, delle diversità e delle uguaglianze di ognuno, la comunicazione e relazione con gli altri, l'acquisizione delle regole e del senso di legalità. Il percorso verrà adattato per fasce di età.

OBIETTIVI SPECIFICI

Il laboratorio sarà incentrato su tre nuclei privilegiati di sviluppo nell'ottica della formazione integrale dell'alunno;

- Conoscere meglio se stessi: migliorare progressivamente la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea;
- Comunicare e relazionarsi positivamente con gli altri: essere consapevoli delle opportunità offerte dal gioco e dal movimento per lo sviluppo di abilità prosociali;
- Acquisire il valore delle regole e l'importanza dell'educazione alla legalità: riconoscere nell'attività motoria i valori etici alla base della convivenza civile.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 8 incontri - presentazione di 90 minuti, verifica intermedia di 90 minuti e verifica finale di 90 minuti

Classe: 8 incontri di 60 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
PROGETTO n. 12

Yogioco - Un insolito intreccio tra gioco, yoga, teatro, danza, socializzazione e ...

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola –
Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinisieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

LA CITTA' BAMBINA - Associazione ONLUS

Sede: Via Micheli n°2 - 50121 Firenze - E-Mail: lacittabambina@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: palestra, teatro, altro spazio (uno spazio vuoto, libero da mobilio, adeguato al movimento della classe intera)

PRESENTAZIONE

Potersi ritagliare uno spazio e un tempo dove respirare, ascoltare e sperimentare da soli e con gli altri, senza l'usuale coinvolgimento della parola (intesa come concetto e/o processo mentale) non può che favorire un miglioramento della qualità della vita in termini di attenzione verso se stessi e il mondo che ci circonda. I partecipanti al laboratorio verranno fatti entrare in una dimensione diversa dal solito, dove la parola è solo "indicazione" e ognuno potrà viverla liberamente, con i propri limiti, al riparo da giudizi e competizioni; lavorando sul far emergere e valorizzare le risorse che ognuno di noi ha, il laboratorio permetterà a tutti di collaborare e creare momenti unici di autenticità, gioco e poesia dove ognuno offrirà se stesso per quello che vorrà e potrà.

OBIETTIVI SPECIFICI

Migliorare la concentrazione, l'apprendimento, la capacità di attenzione verso se stessi e verso gli altri • Potenziare la consapevolezza emotiva • Sperimentare la possibilità di legare col movimento le posizioni yoga singolarmente e collettivamente • Creare un know how collettivo trasformando le diverse abilità in risorsa comune • Accrescere l'autostima e la partecipazione • Migliorare e ampliare le forme e i canali espressivi e comunicativi • Fornire agli insegnanti nuovi strumenti • Accrescere la cooperazione, l'unità della classe, la capacità di inclusione e accoglienza

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: : 2 incontri (presentazione 60 minuti e verifica finale di 30 minuti)

Classe: 5 incontri di 180 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n. 15
Scuola di Rugby ...scuola di vita

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Associazione di Promozione Sociale Sport Rugby and Friendship asd

Sede: via La Marmora 29Q Firenze - Telefono: 055 0127801

E-Mail: sportrugbyandfriendship@gmail.com - Sito web: www.artfitnesscenter.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: palestra

PRESENTAZIONE

Attività educativa al movimento dove l'allievo può sentirsi a proprio agio e trovare una situazione alternativa all'attività curricolare. La pratica del rugby è notoriamente riconosciuta come disciplina sportiva con moltissime regole, tutte da seguire con molta attenzione. Proponendole alla classe in modo ludico e semplificandole eliminando tecniche di contatto e di combattimento rendiamo l'attività piacevole per tutti. Lasciando intatto le altre regole del rugby lo rendiamo eccezionalmente istruente per disciplina e motricità.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aumento delle conoscenze e delle capacità psico-motorie;
- Crescita dell'autostima;
- Competenze gioco cooperativo;
- Aumento della conoscenza delle regole;
- Aumento della disciplina e dell'autocontrollo;
- Integrazione del diversamente abile nella classe;
- Aumento delle capacità psicofisiche del diversamente abile e di quanti hanno difficoltà motorie;
- Aumento della qualità della classe verso tutte le diversità.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 120 minuti - verifica intermedia 120 minuti – verifica finale di 120 minuti)

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n. 16
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE – IL MUSICAL

Alice 2.0
Un nuovo viaggio nel Paese delle Meraviglie

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

ARMONIA Associazione

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, aula informatica, altro spazio (qualsiasi altro spazio adeguato all'attività adatta all'attività motoria)

PRESENTAZIONE

Un viaggio nel meraviglioso mondo del musical, dove ognuno trova il proprio posto, la propria voce, il proprio valore. "Alice nel Paese delle Meraviglie. Il Musical" è un percorso inclusivo ed emozionante in cui la fantasia diventa strumento di integrazione, l'arte si fa linguaggio universale e ogni diversità si trasforma in ricchezza. Attraverso il teatro, la danza, il canto, tutti scoprono il coraggio di esprimersi, la gioia di appartenere e la bellezza di creare insieme. Un sogno che diventa realtà... tutti insieme. E' prevista performance finale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare competenze espressive e relazionali tramite canto, danza e recitazione;
- Rafforzare la coesione del gruppo classe valorizzando le diversità;
- Promuovere l'autostima e la partecipazione attiva di ogni alunno;
- Valorizzare le capacità individuali in un contesto creativo condiviso;
- Offrire un'esperienza creativa e condivisa in cui ciascuno possa trovare il proprio ruolo e sentirsi protagonista;
- Realizzare uno spettacolo finale accessibile e coinvolgente.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 120 minuti ciascuno)

Classe: 10 incontri di 60 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n. 17
ImparaBallando

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

ARMONIA Associazione

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, aula informatica, altro spazio (qualsiasi altro spazio adeguato all'attività)

PRESENTAZIONE

Ci sono emozioni che le parole non riescono a dire. Ed è lì che inizia la danza. "Impara Ballando" è un laboratorio di danza moderna e hip hop dove ogni alunno può esprimersi liberamente, scoprendo il proprio corpo come linguaggio universale. Attraverso il movimento si impara a cooperare, ad ascoltarsi, a rispettare i tempi dell'altro. Si coltivano empatia, disciplina e passione. Si cresce insieme, danzando. Perché quando c'è musica, ogni differenza diventa armonia. E' prevista performance finale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'inclusione attiva degli alunni certificati attraverso un linguaggio accessibile e non verbale;
- Valorizzare le unicità di ciascun bambino come risorsa espressiva e relazionale;
- Stimolare la cooperazione e la solidarietà all'interno del gruppo classe;
- Promuovere l'autonomia e l'autostima attraverso esperienze di successo condivise;
- Utilizzare la danza come strumento di comunicazione, integrazione e crescita emotiva.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 120 minuti)

Classe: 10 incontri di 60 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n. 20
A TEMPO DI RAP

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

CAT - Cooperativa Sociale Onlus

Sede: via Slataper, 2 Firenze telefono 055 4222390

E-Mail: e.maritozzi@coopcat.it – Sito web: www.coopcat.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, altro spazio.

PRESENTAZIONE

Il laboratorio "A tempo di Rap" ha come finalità lo spostare lo sguardo dal contenuto al processo, sottolineando il valore pedagogico che la scrittura e la musica rap possono assumere ponendosi come strumento di mediazione ed inclusione, attraverso l'uso di un linguaggio differente da quello che possano incontrare nel loro percorso scolastico, in modo da supportarli nel rafforzamento della fiducia e autonomia, migliorando la coesione e accrescendo le dinamiche di gruppo (ovvero l'integrazione) tra soggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- saper leggere in modo critico i testi, decostruendo i messaggi legati all'hate speech, in un'ottica inclusiva
- migliorare il livello di socializzazione all'interno della classe attraverso un lavoro basato sulla cooperazione invece che sulla competizione
- sviluppare le competenze nella scrittura e nella comunicazione
- migliorare la propria autostima e la capacità di compiere scelte;
- sviluppare l'immaginazione e la creatività.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 30 minuti ciascuno)

Classe: 5 incontri di 90 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n. 21
Laboratorio di Musicoterapia per l'inclusione

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

CENTRO STUDI MUSICA E ARTE

Sede: Via Pietrapiana, 32 nero, 50121 Firenze FI

Telefono: 055 386 0572

E-Mail: info@musicarte.it Sito web: <https://www.musicarte.it/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, altro spazio.

PRESENTAZIONE

La scuola è uno dei primi e principali contesti in cui bambini/e sperimentano il senso di appartenenza a un gruppo. Attraverso questo e le relazioni che vi costruisce arriva a conoscere sé stesso. Tale contesto è fonte di stimoli, esperienze ed occasioni di crescita ma sono utili supporti ulteriori per facilitare l'integrazione e la conoscenza di sé. In particolare, le classi con bambini/e con disabilità possono utilmente usufruire di progetti mirati che promuovano una maggiore integrazione nel gruppo-classe. Una possibilità è un percorso di attività mirate che utilizzino la musica, come mezzo facilitatore, che ha un grande potere, è un canale privilegiato per esprimere i propri stati mentali, comunicare emozioni, indurre condizioni psicofisiche specifiche, provare piacere e divertimento.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere l'inclusione tramite l'empatia e la pro-socialità in classe: ascolto non giudicante dell'altro e accettazione del contributo personale di ognuno.
- Promuovere la capacità di riconoscere, esprimere e condividere le proprie emozioni, cercando il canale e la modalità più adatte.
- Sviluppare una maggiore rappresentazione del corpo tramite l'utilizzo del suono e del movimento, per costruire un collegamento tra il proprio mondo interiore e quello esterno.
- Stimolare la propria immaginazione e creatività, sfruttare la musica per offrire l'opportunità di fare esperienza diretta.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri - presentazione, verifica intermedia e verifica finale da 60 minuti ciascuno

Classe: 14 incontri di 60 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n. 23
Autografie

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

DIESIS TEATRANGO Soc. Coop.

Sede Legale: via della Stazione, 1 – Bucine (AR)

Telefono: 055 982248 - E-Mail: direzionearartistica@diesisteatrango.it

Sito web: www.diesisteatrango.it - <https://m.facebook.com/diesis.teatrale/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, teatro, altro spazio (adeguato spazio interno al plesso scolastico)

PRESENTAZIONE

Il laboratorio, attraverso metodologie autobiografico/creative centrate sulla propria teatralità fisico vocale, emotiva, verbale, paraverbale, è un percorso con linguaggi multipli - movimento creativo, narrazione, drammatizzazione e storytelling anche attraverso i linguaggi digitali, lettura e scrittura creativa, ritmo e sonorità, processi grafico-pittorici – sperimentati in modo specifico o multidisciplinare per ogni incontro, attraverso relazioni e azioni sceniche, atti espressivi e comunicativi che valorizzati e condivisi favoriscono per alunni/e con disabilità e per tutti/e la conquista di autonomia personale e gratificazione, l'emergere di risorse e possibili competenze. Gli strumenti sono giochi/esercizi che favoriscono il mettersi in gioco e i vari linguaggi creativi.

OBIETTIVI SPECIFICI

Il laboratorio mette in atto processi creativi di attenzione alle diverse possibilità motorie e cognitive e alle potenzialità di ognuno/a con i seguenti obiettivi:

costruire contesti di ascolto e fiducia che favoriscano il miglioramento della qualità di vita e relazione per alunno/a con disabilità e per il gruppo classe;

- stimolare possibilità espressive e comunicative che favoriscano relazioni ed apertura;
- favorire il benessere attraverso l'esperienza creativa;
- favorire il superamento di chiusure personali;
- favorire percorsi di accessibilità ai contesti di vita e relazione.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 120 minuti, verifica intermedia e verifica finale 90 minuti ciascuno)

Classe: 15 incontri di 60 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n. 24
Il Teatro del non detto

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

FOSCA Associazione Culturale

Sede Legale: Via Cironi 4, 50134 Firenze

E-Mail: info@fosca.eu Sito web: www.fosca.net

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: altro spazio.

PRESENTAZIONE

Il progetto ha l'obiettivo di potenziare alcune competenze trasversali, (capacità di relazione, di lavorare in gruppo, di autonomia decisionale, di comunicazione di sé e del proprio sentire, di adattamento a diversi ambienti culturali, di gestione dello stress) nei soggetti la cui disabilità trova una maggiore difficoltà nella relazione, nell'attenzione e nel seguire le regole condivise della vita scolastica. Mutuando l'esperienza delle arti della scena verranno svolti dei percorsi di osservazione ed esplorazione del gesto, del suono e del movimento che facilitino l'espressione e la relazione.

OBIETTIVI SPECIFICI

Le finalità generali riguardano l'espressività, la comunicazione e i processi di autoregolazione. Gli obiettivi specifici riguardano la costruzione di un repertorio di esperienze e possibilità di relazione fondate sul gesto, lo sguardo, il movimento e l'ascolto.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 120 minuti ciascuno

Classe: 7 incontri di 120 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n. 25
Attenzione! Concentrazione! Ritmo e...

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

FOSCA Associazione Culturale

Sede Legale: Via Cironi 4, 50134 Firenze

E-Mail: info@fosca.eu Sito web: www.fosca.net

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: altro spazio

PRESENTAZIONE

Il progetto si rivolge alle situazioni specifiche con ADHD e ai contesti non diagnosticati nei quali è difficile creare i presupposti per l'attenzione e la concentrazione del gruppo classe. Sulla base dell'esperienza che proviene dall'arte della scena integrate con un lavoro sulla consapevolezza percettiva, il percorso favorisce un apprendimento esperienziale sui processi dell'attenzione individuale e collettiva. Gli incontri integrano giochi ed esperienze di osservazione, di relazione, di ascolto del proprio corpo e dell'ambiente circostante.

OBIETTIVI SPECIFICI

Le finalità del progetto sono di sviluppare nei singoli alunni e nella classe una consapevolezza circa i fattori che determinano l'attenzione e come essa può essere facilitata e sostenuta e quindi aumentare le possibilità di apprendimento didattico.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 120 minuti ciascuno

Classe: 7 incontri di 120 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n. 27
Come siamo... musicali!

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze Telefono: 055 669308

E-Mail: contatti@macchinadelsuono.it - Sito web: www.macchinadelsuono.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, teatro, palestra

PRESENTAZIONE

Il laboratorio Come siamo musicali si propone di stimolare e coinvolgere gli allievi disabili o in condizioni di svantaggio favorendone l'integrazione con il resto della classe, e attraverso la musica di ridurre le "distanze" tra loro, proponendo un linguaggio di comunicazione alternativo a cui affiancare il linguaggio corporeo non verbale e altri linguaggi artistici (disegno) che possano permettere di raggiungere il massimo di espressività. L'obiettivo artistico sarà scoprire e creare del materiale musicale dove la qualità nasca dalla possibile condivisione. Le canzoni che gli alunni sceglieranno e canteranno insieme in aula, in formazioni stile "band" di cui dovranno scegliere nome e look, preparati e seguiti dall'operatore, rappresenteranno la colonna sonora della classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Creare una colonna sonora della classe che tenga conto dei retaggi culturali degli alunni e delle loro famiglie, coinvolgendo i nuclei familiari quanto possibile;
- Sviluppare la creatività e il lavoro di gruppo;
- Creare una orizzontalità delle responsabilità all'interno dei sottogruppi che favorisca l'integrazione dei ragazzi con difficoltà;
- Sviluppare più livelli comunicativi tramite materie diverse (musica, disegno, movimento), per limitare le difficoltà oggettive di comunicazione legate agli aspetti fisici, psicologici o culturali;
- Migliorare la socialità in classe degli allievi coinvolti.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione e verifica intermedia e verifica finale da 120 minuti ciascuno)

Classe: 7 incontri di 120 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n.30
Insieme è meglio, animare con il teatro

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

TETRO SOLARE - Associazione di Promozione Sociale

Sede: Via delle Cento Stelle 24 - Firenze E-mail: info@teatrosolare.it

Sito web: <https://teatrosolare.it/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio.

PRESENTAZIONE

Laboratorio di gioco-teatro concepito per offrire agli alunni la possibilità di esprimersi e godere di uguali diritti di libertà, rispetto e responsabilità dentro la comunità di classe per fortificare la coesione del gruppo e ampliare il dialogo fra gli studenti. La metodologia usata permette di attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità, per fare in modo che non diventi disuguaglianza. Ogni alunno potrà assumere un ruolo attivo, sviluppare al meglio le proprie inclinazioni, esprimere le curiosità, riconoscere ed intervenire sulle difficoltà, assumere maggiore consapevolezza di sé. Grazie alla stimolazione dei molteplici canali comunicativi, il laboratorio mira a valorizzare le potenzialità e la creatività personali e a facilitare lo scambio e l'apertura all'altro.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Facilitare l'inclusione di alunni svantaggiati attraverso l'esperienza di emozioni collettive che contribuiscono a creare l'affettività di gruppo;
- Proporre attività artistiche di gioco ed espressione per stimolare la vitalità dei rapporti e approfondire la conoscenza reciproca;
- Contribuire alla formazione estetica, artistica ed emozionale del bambino bilanciando la spinta razionale e tecnologica della società contemporanea;
- Arricchire l'offerta formativa fornendo opportuni strumenti per la conquista dell'autonomia e della crescita dei bambini in uno spazio di sana convivenza democratica.
-

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 120 minuti, verifica intermedia e verifica finale di 60 minuti ciascuno).

Classe: 6 incontri di 90 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n.32
Percorsi di mediazione

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

D'ACCORD Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione

Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: associazionedaccord@gmail.com / strategiedimediazione.blogspot.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula.

PRESENTAZIONE

PERCORSI DI MEDIAZIONE è un laboratorio di cinque incontri che permette di approcciare e sviluppare i principi base della mediazione: il conflitto, come nasce, come si sviluppa, come si gestisce e come può essere risolto. Fornendo parallelamente elementi teorici sulle dinamiche del conflitto e sulle strategie di mediazione insieme alla possibilità di sperimentarli nella pratica interpretando tutti i ruoli coinvolti nelle controversie sarà possibile interiorizzare un percorso di mediazione dei conflitti. Nel laboratorio si utilizzeranno tecniche teatrali per giochi di ruolo, improvvisazioni, simulazione di tecniche di negoziazione, esercizi di gestione dei conflitti. Particolare attenzione verrà posta alla gestione consapevole delle emozioni nelle dinamiche conflittuali.

OBIETTIVI SPECIFICI

Fornire ai giovani allievi elementi teorici sul conflitto e permettere loro di:

- approcciare i principi base della mediazione;- ricostruire le dinamiche comunicative;
- interpretare i ruoli dei vari attori coinvolti nella controversia;
- ipotizzare possibili soluzioni d'integrazione;
- padroneggiare i differenti stili di mediazione;
- condividere le possibilità di trovare un accordo soddisfacente per tutti.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione 60 minuti, verifica finale 60 minuti)

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n. 37
Fiabe e Miti

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Teatro Solare APS Associazione di Promozione Sociale

Sede: via Cento Stelle, 24 - Firenze

E-Mail: info@teatrosolare.it Sito web: www.teatrosolare.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio.

PRESENTAZIONE

Esprimersi è una necessità primaria: ascoltare, osservare, stare in relazione, comprendere i bisogni espressi con corpo, voce, suono, colore, immaginazione, segno plastico, sono gli strumenti che proponiamo. Comprendere comportamenti difficili è il nostro obiettivo insieme alla condivisione di esperienza e supporto pedagogico. Il tema sarà scelto coi docenti tra miti e fiabe: viaggeremo in spazi interiori grazie ai personaggi-archetipi; incontreremo paure, calmeremo ansie, supereremo insicurezze; fantasia e creatività potenzieranno la capacità di interagire con la realtà attivando risorse emotive. L'impostazione usata è psicopedagogica interdisciplinare ed individueremo il percorso (ipotizzando se utile anche percorsi all'esterno) analizzando la disabilità presente e il gruppo classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Valorizzare le potenzialità e la creatività personali;
- facilitare lo scambio e l'apertura, integrazione nel gruppo;
- sviluppo della personalità;
- valorizzazione del corpo (inteso come unità psico-fisica) con la sua "saggezza naturale";
- stimolare la sfera percettiva, affettiva, mentale per acquisire sicurezza e autonomia;
- incontro positivo tra la persona e l'ambiente, stimolando inoltre la predisposizione all'apprendimento;
- "riabilitazione al piacere" sperimentando la bellezza attraverso l'esperienza corporea sensoriale e la produzione artistica.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 120 minuti, verifica intermedia e verifica finale di 60 minuti ciascuno)

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n.41
Tutti uguali tutti diversi

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Centro Studi Danza Associazione Culturale

Sede: Borgo degli Albizi , 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: info@centrodanzaemovimento.it Sito web: www.centrodanzaemovimento.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra, teatro.

PRESENTAZIONE

Progetto educativo a mediazione corporea che mira a sperimentare la diversità e l'uguaglianza come strumenti per favorire l'inclusione e la comprensione reciproca tra tutti i partecipanti. Uno strumento per valorizzare la diversità in modo inclusivo , potenziare le unicità e al contempo il senso dell'uguaglianza. L' obiettivo è quello di creare un ambiente dove ogni individuo , con le proprie abilità e peculiarità, possa sentirsi accolto e stimato, promuovendo al contempo la consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti e di quelli degli altri

OBIETTIVI SPECIFICI

Il laboratorio intende sviluppare la capacità di movimento e il piacere senso-motorio, l'organizzazione spazio-temporale; la comunicazione e la socializzazione; la capacità di relazione del gruppo (integrazione bambino con disabilità con gruppo classe; la regolazione dell'emozione.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 8 incontri - presentazione di 90 minuti, verifica intermedia di 90 minuti e verifica finale di 90 minuti

Classe: 8 incontri di 60 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n. 43

Cose serie, TV! Guardare noi stessi e gli altri sul piccolo schermo

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

ASTROLABIO A.S.D. A.P.S. - Sede: via Arnolfo 4/r - Firenze

E-Mail: as-astrolabio@tiscali.it Sito web: www.associazioneastrolabio.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Parlare di disabilità è sempre difficile. Parlarne con i ragazzi lo è ancora di più soprattutto se non utilizziamo il giusto linguaggio, il linguaggio del loro tempo! Il progetto si pone l'obiettivo di affrontare il tema della disabilità e dell'entrare in relazione con essa mostrando come sia rappresentata sul piccolo schermo. Immedesimarsi in un personaggio, provare le sue stesse emozioni o le sue stesse difficoltà favorirà un avvicinamento con l'altro, con la diversità in generale. Sono ancora molti i tabù e le paure legate al confronto con la diversità ma proprio grazie alla diffusione capillare di internet e all'aumento di siti streaming e di piattaforme come Netflix alcuni di questi pregiudizi che rendono difficili le relazioni con l'altro cominciano ad incrinarsi.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la conoscenza dell'altro promuovendo l'informazione e la sensibilizzazione verso la disabilità;
- Abbattere pregiudizi e tabù ed educare alla diversità;
- Creare all'interno della classe un clima di serenità e di fiducia riuscendo a dare voce a quelle sensazioni di disagio, imbarazzo, paura e diffidenza che rapportarsi alla 'diversità' suscita in ciascuno di noi;
- Invito al dialogo e all'ascolto reciproco al fine di implementare gli strumenti individuali e collettivi a disposizione per superare possibili problemi o criticità nella vita della classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione, e verifica finale) di 120 minuti ciascuno

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n. 45
Ad Arte

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

CETRA Associazione Culturale

Sede: via Masini,42 Firenze

E-Mail: didattica@associazionecetra.it, info@associazionecetra.it

Sito web: www.associazionecetra.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2027

Sede scolastica: aula, altro spazio.

PRESENTAZIONE

Siamo certi che l'arte, ed il gesto creativo da cui essa nasce, rappresentano un linguaggio universale in grado di abbattere ogni tipo di barriere offrendo a chiunque la capacità di entrare in contatto con gli altri e con sé stesso e mostrare le proprie potenzialità. L'inclusione è una strategia finalizzata alla partecipazione e al coinvolgimento di tutti gli studenti, ognuno con la propria unicità. La diversità diventa un valore da mettere al centro del gruppo classe, motore di crescita ed evoluzione personale. L'espressione artistica, creativa e libera, determina una pluralità di punti di vista, significati e percezioni personali che la rendono lo strumento idoneo per promuovere l'inclusione sociale e abbattere le diversità.

OBIETTIVI SPECIFICI

- esplorare tecniche e materiali differenti, inusuali ma ricchi di opportunità espressive;
- sviluppare sensibilità e percezioni per riconoscere, attraverso il proprio lavoro l'unicità di sé e dell'altro
- favorire lo sviluppo di un clima di fiducia in cui ognuno si senta libero di esprimersi senza paura di sbagliare
- sostenere il valore sociale delle arti che, con il loro linguaggio universale, diventano uno strumento di inclusione e partecipazione;
- abbattere gli schemi, i preconcetti e gli stereotipi a sostegno di un linguaggio espressivo libero e soggettivo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 120 minuti, verifica intermedia 120 minuti, verifica finale 120 minuti

Classe: 3 incontri di 120 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n. 48
Te lo leggo sulla faccia

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

D'ACCORD Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione - Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze
E-Mail: associazionedaccord@gmail.com - Sito web: www.strategiedimediazione.blogspot.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027
Sede scolastica: aula.

PRESENTAZIONE

TE LO LEGGO SULLA FACCIA è un laboratorio di cinque incontri che permette agli allievi di imparare a leggere il significato delle microespressioni facciali, del linguaggio del corpo e del comportamento non verbale. Alcune di queste espressioni sono le stesse per tutti gli esseri umani, mentre altre dipendono dalle influenze della cultura di riferimento. Imparare a coglierle in noi e negli altri ci rende più consapevoli del valore della diversità e contemporaneamente della nostra unicità come esseri umani, oltre a renderci capaci di interagire efficacemente nei diversi contesti culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI

Fornire agli allievi elementi teorici ed esercitazioni per permettere loro di:

- apprendere le basi del comportamento non verbale;
- riconoscere e riprodurre le microespressioni facciali;
- essere consapevoli delle proprie e altrui espressioni;
- riflettere sulle caratteristiche comuni dell'umanità e apprezzare ciò che invece ci rende diversi e unici.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale di 60 minuti)

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno

PROGETTO n. 51

Progetto di Vita

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Associazione Culturale ZERA A.P.S.

sede legale Viale dei Mille 61, 50019 Sesto Fiorentino,
e-mail associazionezera@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027
Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Che cosa voglio fare da grande? È una domanda alla quale i ragazzi hanno sempre più difficoltà a rispondere. I motivi sono molteplici: una società che suggerisce come facili certi tipi di professioni; una mancata consapevolezza delle proprie competenze e risorse; un disincanto rispetto al poter realizzare i propri sogni; il percepirsi manchevoli e inadatti; e tutto questo viene amplificato laddove subentrano difficoltà che fanno sentire ulteriormente “diversi” dagli altri. Risulta così difficile pensare serenamente al proprio progetto di vita e ai propri obiettivi, generando frustrazione e senso di impotenza; i ragazzi sminuiscono le proprie risorse e capacità e ripercuotono quella stessa frustrazione contro se stessi e contro i propri compagni, generando conflitto, apatia ed esclusione.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Scoprire le risorse e le competenze dei partecipanti;
- Aumentare il senso di autoefficacia e autorealizzazione;
- Aumentare la propria autostima;
- Diminuire il senso di frustrazione e impotenza rispetto al proprio futuro;
- Stimolare la creatività;
- Aumentare la collaborazione, l’empatia e la condivisione fra i partecipanti;
- Valorizzare le proprie e le altrui diversità e unicità come arricchimento del proprio mondo, favorendo la decostruzione di stereotipi e pregiudizi;
- Riattivare la capacità di sognare e perseguire i propri obiettivi.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri presentazione e verifica finale di 60 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno

PROGETTO n. 52

Natural-mente

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

LA CITTA' BAMBINA - Associazione ONLUS

Sede: Via Micheli n°2 - 50121 Firenze - E-Mail: lacittabambina@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: palestra, teatro, altro spazio (uno spazio vuoto, libero da mobilio, adeguato al movimento della classe intera)

PRESENTAZIONE

Come pensa un albero? Cosa prova un albero? e un animale? Quale animale in particolare? Come pensa chi è diverso da me? Cosa prova? Usando la metafora della natura per calarci nei panni degli altri daremo libera voce a ciò che portiamo dentro di noi e che a volte non riusciamo ad esprimere. Potremo così esplorare e superare pregiudizi e stereotipi che spesso nascono per mancanza di conoscenza, sia sulla natura che su chi crediamo “diverso” da noi. Riferirsi ad un mondo naturale, collaborativo e pieno di creatività potrà permetterci di essere sempre su un terreno gentile, armonico e collaborativo. Un ecosistema è armonico e coeso, ognuno vi fa parte con le proprie capacità, incapacità, abilità, disabilità e necessità. Un’educazione ambientale che sfocia in educazione sociale e civica.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare lo spirito critico e l’autostima;
- Rafforzare i rapporti sociali, le collaborazioni e l’empatia;
- Permettere la conoscenza e diffusione di concetti e realtà insite al mondo della natura;
- Ampliare l’immaginario e fornire strumenti validi e concreti all’espressione e al dialogo;
- Incrementare le possibilità di accoglienza ed inclusione;
- Condividere le risorse personali e di gruppo;
- Migliorare la propria psicomotricità;
- Migliorare ed armonizzare l’equilibrio personale tra le sfere mentali, emozionali e fisiche;-
Abbatte pregiudizi e stereotipi;
- Rafforzare le capacità narrative.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione da 60 minuti e verifica finale 30 minuti).

Classe: 3 incontri di 180 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
PROGETTO n. 54
EDUCATORI SILENZIOSI

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttisieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

ULISSE Associazione ONLUS

Sede legale: via Castelfidardo, 12 – Firenze - Sede operativa: via Delle Panche, 212 – Firenze

E-Mail info@ulisseonlus.it - Sito web: www.ulisseonlus.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026_Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: aula, palestra.

PRESENTAZIONE

EDUCATORI SILENZIOSI è finalizzato a rimuovere ciò che ostacola l'accoglienza della diversità nella scuola quali paura, pregiudizio e ignoranza e al tempo stesso a porre le basi perché ciascuno impari ad accettare i propri ed altrui limiti e ad apprezzare i punti di forza nell'altro e in sé stesso. Questo percorso sarà in grado di promuovere una comunità di classe in cui la comprensione reciproca consenta il benessere di tutti, compresi gli alunni disabili e BES. Il libro e la lettura attualmente presentano una notevole varietà e qualità di titoli studiati per bambini e ragazzi con disabilità ma fruibili da tutti. Gli operatori coinvolti sono una psicologa e un libraio esperto in tecniche di animazione della lettura che illustreranno con varie modalità libri e albi illustrati.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Fornire nuove chiavi di lettura della disabilità alle classi in cui si realizzano i laboratori;
- Contrastare i pregiudizi sulla disabilità con narrazioni che condizionano in modo positivo i rapporti tra i pari e le loro famiglie;
- Aggiornare sulle risorse offerte dall'attuale panorama della letteratura per l'infanzia;
- Coltivare letture di qualità a scuola e in famiglia;
- Adottare a scuola libri ad alta accessibilità (in CAA, tattili, audiolibri) atti a facilitare la lettura degli studenti con disabilità o BES e al tempo stesso capaci di rappresentare una risorsa aggiuntiva utile a tutti.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione di 60 minuti, verifica intermedia di 60 e verifica finale di 120 minuti)

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno

TUTTINSIEME a.s. 2025/26 e 2026/27
PROGETTI PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

PROGETTO n.56
Yoga, crescere con equilibrio e armonia

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824, E-mail: progetto.tuttinsieme@comune.fi.it

SOGGETTO PROPONENTE

Himalayan Yoga Institute A.P.S. A.S.D.

Sede: viale dei Mille, 90 int. – Firenze

Telefono: 055 472015

E-Mail: info@himalayanyogainstitute.it Sito web: www.himalayanyogainstitute.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Periodo di svolgimento: Ottobre/Dicembre 2026 _ Gennaio/Maggio 2027

Sede scolastica: palestra

PRESENTAZIONE

Lo yoga rappresenta un valido sostegno per gestire le profonde e repentine trasformazioni tipiche del delicato passaggio evolutivo dell'età adolescenziale: posture, tecniche di respiro, rilassamento e meditazione sviluppano nei ragazzi flessibilità fisica e mentale, concentrazione, radicamento, capacità di ascolto e di autocontrollo, rafforzando l'autostima e la volontà. In questo contesto, le pratiche yoga consentono di entrare in contatto con l'altro e di comprendere la propria unicità e irripetibilità; permettono l'accoglienza della diversità; sviluppano il senso di appartenenza al gruppo; favoriscono l'inclusione e la partecipazione attiva dei ragazzi disabili; propongono modelli di relazione, nella classe e nella società, basati sui principi di non violenza, rispetto e tolleranza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire consapevolezza del corpo, della corretta postura e delle molteplici possibilità di movimento in relazione allo sviluppo e alla crescita;
- Favorire auto-osservazione, auto-disciplina, rispetto di sé e dell'altro;
- Favorire consapevolezza del respiro e della sua interdipendenza con le emozioni;
- Stimolare processi di apprendimento, attenzione e concentrazione;
- Favorire la relazione con l'altro e l'accoglienza della diversità;
- Stimolare l'ascolto interiore, riconoscere e gestire le proprie emozioni;
- Educare alla non violenza;
- Allentare le tensioni e favorire il rilassamento.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 8 incontri di 60 minuti ciascuno

**QUESTIONARIO DI SODDISFAZIONE
SULLA QUALITÀ DELLA PROPOSTA
TUTTINSIEME A.S. 2025-2026 E 2026-2027**

Proposta Progettuale (trascrivere codice e titolo)

.....

NOTE PER LA COMPILAZIONE DEL QUESTIONARIO:

Per i livelli di soddisfazione è stata utilizzata una scala di valutazione 1-5:

1 = insoddisfatto/a **2** = poco soddisfatto/a **3** = abbastanza soddisfatto/a **4** = soddisfatto/a
5 = molto soddisfatto/a

Per un ritorno d'informazione il più possibile aderente alla realtà, qualora si trovasse in difficoltà nell'esprimere il proprio livello di soddisfazione su alcuni aspetti contenuti nelle domande che compongono il questionario, prima di fornire una valutazione approssimativa è preferibile lasciare in bianco la risposta.

Il questionario si conclude con uno spazio dedicato ai suggerimenti che riterrete opportuno segnalare. Le ricordiamo che i dati raccolti saranno trattati nel pieno rispetto della privacy in accordo con il D.lgs. 196/2003 e del segreto statistico di cui al D.lgs. 322/1989.

Ordine scolastico della scuola di appartenenza

☐ Scuola secondaria di secondo grado

Classe **Scuola**

1. ASPETTI ORGANIZZATIVI

1.1 Attraverso quali canali ha ricevuto/raccolto le informazioni relative alla proposta?

- ☐ Comunicazioni inviate alle scuole dagli Uffici della Direzione Istruzione del Comune
☐ Sito web Comune di Firenze/educazione
☐ Materiale pubblicitario
☐ Altro

1.2 Qual è il suo livello di soddisfazione rispetto agli aspetti organizzativi in generale ?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

E in particolare rispetto a

1.3 Le informazioni ricevute prima dell'inizio del corso

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.4 Il supporto ricevuto dal personale comunale

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.5 L'organizzazione delle attività

Insoddisfatto

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.6 L'organizzazione temporale (calendario/orari)

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2. ASPETTI EDUCATIVI E DIDATTICI

2.1 Qual è il suo livello di soddisfazione rispetto agli aspetti educativi e didattici ?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

E in particolare qual è il suo livello di soddisfazione rispetto a

2.2 La conduzione del laboratorio

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.3 Le modalità con le quali sono stati trattati i contenuti

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.4 La capacità di coinvolgere i vari interlocutori (gruppo classe e insegnanti)

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.5 La metodologia adottata

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.6 Gli strumenti e materiali utilizzati

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7 La ricaduta sul lavoro curricolare

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

In particolare ritiene che il laboratorio

2.7.1 Abbia contribuito all'integrazione dell'alunno/a con disabilità

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.2 Abbia favorito una crescita di abilità dell'alunno/a con disabilità

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

in quali Aree ritiene che l'alunno/a con disabilità abbia acquisito maggiori abilità?

2.7.2.1 Area dell'autonomia ☐

2.7.2.2 Area cognitiva ☐

2.7.2.3 Area del linguaggio ☐

2.7.2.4 Area psicomotoria ☐

2.7.2.5 Area relazionale/comunicativa

2.7.2 Abbia favorito una crescita di abilità dell'intera classe

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.3 Abbia fornito al personale docente un supporto nel lavoro curricolare

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.4 Abbia contribuito a fornire al personale docente nuovi strumenti

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.5 Abbia stimolato l'impostazione di nuovi progetti didattici

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

Complessivamente qual è il suo livello di soddisfazione rispetto al laboratorio scelto?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

Osservazioni e suggerimenti

***Le ricordiamo che il suo contributo potrà fornirci utili indicazioni per orientare le nostre scelte rispetto alle future proposte rivolte alle scuole.
Il questionario deve essere inviato per e.mail a progetto.tuttisieme@comune.fi.it***

Grazie per la collaborazione