

## Obiettivi

- Sviluppare un approfondimento sulle teorie e sulle pratiche della *Media Education*.
- Promuovere l'alfabetizzazione alle nuove tecnologie degli educatori e degli insegnanti.
- Incentivare una riflessione sul ruolo della comunicazione all'interno dei servizi educativi.
- Formare gli educatori sui linguaggi multimediali e digitali delle nuove tecnologie.
- Sensibilizzare i genitori sul ruolo che dovrebbero ricoprire nel "ri-mediare" la fruizione dei *media* dei figli.
- Promuovere da parte del bambino un uso attivo, responsabile, consapevole e creativo di ogni strumento comunicativo.
- Costruire le prime basi per una competenza digitale declinata nelle dimensioni tecnologiche, cognitive ed etiche.
- Contribuire alla riflessione sulle nuove definizioni di cittadinanza nella "realtà mediata".

## Objectives

- Execute an in-depth analysis on the theories and practices of *Media Education*.
- Promote digital literacy of educators and teachers.
- Encourage reflection on the role of communication within the Educational Services.
- Train educators in the multi-media and digital languages of new technology.
- Make parents more aware of the role they should play to “re-programme” their children's use of *media*.
- Promote active, responsible, discerning and creative ways for children to use all communication devices.
- Build the foundations for digital skills in technological, cognitive and ethical terms.
- Contribute to reflections on the new definitions of citizenship in an “indirect reality”.

## Tematiche

- Il quadrilatero della *Media Education*: tecnologia, semiologia, sociologia-critica e formazione.
- La *Media Education* tra riflessioni teoriche e strategie operative.
- I bambini nell'epoca del digitale: schermi *touch*, interazione e formazione.
- Comunicazione è formazione: per una pedagogia della comunicazione.
- Educazione all'immagine nella prima infanzia: dalla robotica educativa alle immagini mentali creative e divergenti.
- La *Media Education*: una formazione tra famiglia e scuola.
- Le “buone pratiche” della *Media Education* nella prima infanzia.
- Cartoni animati educativi: una nuova “letteratura” per l'infanzia?
- La *videogame education*: i videogiochi come oggetti culturali per la prima infanzia.
- Il nesso tra *Media Education*, infanzia e cittadinanza
- La sfida della “*visual education*”
- Il ruolo dei coordinatori pedagogici, degli educatori e dei genitori

## Articolazione

Il percorso formativo realizzato per il personale del coordinamento pedagogico 0-3 e 3-6, insieme a personale amministrativo, si è articolato attraverso dieci incontri della durata di tre ore. Ciascun incontro si è diviso in una lezione teorica, seguita da un percorso laboratoriale.

I laboratori sono stati svolti nelle scuole in appalto.

Le fasi del progetto sono state documentate e verrà realizzato un DVD.

## Themes

- The four sides to *Media Education*: technology, semiotics, critical sociology and training.
- Media Education* through theoretical reflections and operational strategies.
- Children of the digital age: touch screens, interaction and education.
- Communication *is* training: towards communication pedagogy.
- Image education in early childhood: from educational robotics to creative and diverse mental images.
- Media Education*: training between the family and the school.
- Media Education*'s "good practices" for early childhood.
- Educational cartoons: a new type of "literature" for childhood?
- Video-game *Education*: video-games as cultural objects of childhood.
- The connection between *Media Education*, childhood and citizenship.
- The challenge of "*visual education*".
- The role of pedagogical coordinators, educators and parents.

## Structure

The training programme organised for the Pedagogical Coordination staff for 0-3 and 3-6 year olds, together with the administration staff, was structured over the course of ten 3-hour meetings. Each meeting was divided into a theoretical lesson followed by laboratory work. The laboratories took place in the participating schools. The different phases of the project have been documented and a DVD will be produced.

## Responsabile scientifico e Docenti

**Responsabile scientifico del progetto: Alessandro Mariani** (Ordinario di Pedagogia generale e Sociale presso l'Università degli Studi di Firenze).

### **Docenti senior:**

Franco Cambi (già Ordinario di Pedagogia generale e Sociale presso Università degli Studi di Firenze),

Floriana Falcinelli (Ordinaria di Didattica e Pedagogia Speciale presso l'Università degli Studi di Perugia),

Paolo Maria Ferri (Ordinario di Didattica e Pedagogia Speciale presso l'Università di Milano-Bicocca), Pier Cesare Rivoltella (Ordinario di Didattica e Pedagogia Speciale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore),

Luca Toschi (Ordinario di Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso l'Università degli Studi di Firenze),

Sabrina Bonaccini (Direttore Tecnico Area Educativa presso la "Coopselios" di Reggio Emilia).

### **Docenti junior:**

Cosimo Di Bari (Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Firenze),

Farnaz Farahi (Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Firenze),

Elena Falaschi (Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Firenze),

Damiano Felini (Ricercatore di Pedagogia Generale e Sociale presso l'Università degli Studi di Parma),

Romina Nesti (Ricercatrice di Didattica e Pedagogia Speciale presso l'Università degli Studi di Firenze),

Maurizio Parente (Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Firenze).

## Bibliografia di riferimento

- A. Antoniazzi, *Dai Puffi a Peppa Pig*, Roma, Carocci, 2014.
- F. Cambi (a cura di), *Media Education tra formazione e scuola*, Pisa, ETS, 2009.
- G. Cappuccio, *Cartoons di qualità nella prima infanzia*, Roma, Aracne, 2015.
- D. Felini (a cura di), *Video game education*, Milano, Unicopli, 2012.
- P. Ferri, *I nuovi bambini*, Milano, BUR, 2014.
- R. Giannatelli, *Perché la Media Education e perché il MED?*  
[[http://www.mediaeducationmed.it/documenti-pdf/med-approfondimenti/doc\\_download/43-giannatelli-perche-la-me.html](http://www.mediaeducationmed.it/documenti-pdf/med-approfondimenti/doc_download/43-giannatelli-perche-la-me.html)]
- M. Ranieri, *Le insidie dell'ovvio*, Pisa, ETS, 2011.
- G. Riva, *Nativi digitali*, Bologna, Il Mulino, 2015.
- P.C. Rivoltella, *Media education*, Roma, Carocci, 2001

### Sitografia di riferimento

[www.common sense media.org/](http://www.common sense media.org/)  
[www.eukidsonline.net/](http://www.eukidsonline.net/)  
[lnx.cremit.it/](http://lnx.cremit.it/)  
[www.mediaeducationmed.it/](http://www.mediaeducationmed.it/)  
[www.mediamonitorminori.it/](http://www.mediamonitorminori.it/)