

TUTTINSIEME PER L'INTEGRAZIONE



***ANNO SCOLASTICO 2023/2024
LABORATORI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI
2° GRADO***

CREDITS

**Responsabile Servizio Supporto
alle Attività Educative e Scolastiche:**

Alessandro Baroncelli

E.Q. Inclusione Scolastica:

Marilena Pinco

Organizzazione e Segreteria:

Barbara Scartoni e Loredana Libone



Via A. Nicolodi, 2 - 50131 Firenze

INFO

Per informazioni tel. 055 262 5779 – 055 262 5824

Per suggerimenti e proposte inviare una e.mail a

infocred@comune.fi.it

***"Iniziativa realizzata nell'ambito della programmazione
FSE+ 2021-2027 - Asse 2 - Attività 2.f.1"***

in collaborazione con:



ARMONIA	Associazione
ASTROLABIO	Associazione Sportiva Dilettantistica
CAT	Società Cooperativa sociale
CENTRO STUDI DANZA	Associazione Sportiva Dilettantistica
D'ACCORD	Associazione senza fini di lucro
FOSCA	Associazione Culturale
HIMALAYAN YOGA INSTITUTE	A.P.S. e A.S.D.
IL GENIO DELLA LAMPADA	Associazione promozione sociale
IL TANGO DELLE CIVILTÀ	Associazione Culturale senza fini di lucro
LA CITTA' BAMBINA	Associazione
TEATRO SOLARE	Associazione

PROGETTO n. 13

IMPARA BALLANDO - Laboratorio di danza creativa

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ARMONIA Associazione

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, aula adatta all'attività motoria

PRESENTAZIONE

Certe cose si possono dire con le parole, altre con i movimenti. Ma ci sono anche dei momenti in cui si rimane senza parole. A QUESTO PUNTO COMINCIA LA DANZA. La danza è l'unica forma di espressione in grado di unire, non ha bisogno di parole, ma di empatia. "Impara Ballando" racchiude un mondo, in cui ogni individuo impara a sentirsi libero, impara a collaborare, impara che per raggiungere un obiettivo comune ci vuole calma, dedizione e passione, impara che la disciplina è una cosa bella, un'ancora alla quale potrà aggrapparsi in un momento di caos nella propria vita, impara che dell'amore si deve andar fieri e dimostrarlo...e quando c'è musica si balla e si impara! Il laboratorio prevede stili di danza moderna e hip hop e molta creatività..

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la consapevolezza di sé, l'autopercezione corporea e la comunicazione empatica per stimolare integrazione e l'inclusione dei soggetti svantaggiati
- Stimolare l'espressione attraverso il movimento
- Incoraggiare all'espressione delle emozioni, positive e negative
- Approfondire pratiche motorie e musicali
- Stimolare e motivare i soggetti diversamente abili al proprio potenziale artistico

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 60 minuti ciascuno)

Classe: 12 incontri di 75 minuti ciascuno

PROGETTO n. 14

PINOCCHIO...Storia di un burattino - Il Musical

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ARMONIA Associazione

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il musical scelto è “Pinocchio” una storia conosciuta, che con i suoi personaggi e ambientazioni, ci consentirà di strutturare un percorso ricco di emozioni. Le avventure che vive il burattino dal cuore di legno, in questo romanzo di formazione, sono un tema attuale sull’importanza dell'accettazione delle differenze e della diversità. Pinocchio è un burattino diverso dagli altri ragazzi, eppure il suo desiderio di diventare uno di loro è un tema centrale. Impara però a credere in sé stesso e a sviluppare l'autostima nel corso della storia. Il laboratorio si propone di coinvolgere tutti nella recitazione, danza e canto, indipendentemente dalle abilità, così da avere l'opportunità di esplorare e rafforzare la propria autostima, apprendendo il valore dell'accettazione di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Esprimere la propria emotività attraverso il corpo
- Prendere coscienza di sé e dell’altro
- Offrire ai bambini con e senza disabilità l’opportunità di sviluppare competenze artistiche
- Acquisire maggiore autonomia, indipendenza, autostima, originalità
- Potenziare l’empatia
- Favorire la sensibilizzazione, lo spirito di cooperazione e l’apertura alle difficoltà e alle diversità di coetanei favorendone l'integrazione e l'inclusione
- Incentivare ogni studente a esprimere se stesso attraverso il teatro e la musica

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 60 minuti, verifica intermedia di 30 minuti e verifica finale di 60 minuti)

Classe: 12 incontri di 75 minuti ciascuno

PROGETTO n. 16 **A TEMPO DI RAP**

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

CAT - Cooperativa Sociale Onlus

Sede: via Slataper, 2 Firenze telefono 055 4222390

E-Mail: c.benforti@coopcat.org – Sito web: www.coopcat.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra

PRESENTAZIONE

La narrazione rap, si presta ad essere un efficace strumento educativo. Sfruttare le sue potenzialità significa entrare in contatto con una risorsa preziosa per i ragazzi/e che si possono misurare con efficaci canali di autonarrazione, con strumenti per dialogare con identità e vissuti e possono riappropriarsi di spazi creativi non giudicanti. Il rap nasce come musica di denuncia sociale e come espressione di sé, anche se oggi nella sua declinazione trap ha perso questo aspetto a favore di un atteggiamento che si presta a veicolare messaggi poco edificanti, di ostentazione, machismo. L'obiettivo del laboratorio è spostare lo sguardo dal contenuto al processo, sottolineando il valore pedagogico che la scrittura e la musica rap possono assumere come strumento di mediazione ed inclusione.

OBIETTIVI SPECIFICI

- saper leggere in modo critico i testi, decostruendo i messaggi legati all'hate speech, in un'ottica inclusiva
- migliorare il livello di socializzazione all'interno della classe attraverso un lavoro basato sulla cooperazione invece che sulla competizione
- sviluppare le competenze nella scrittura e nella comunicazione
- migliorare la propria autostima e la capacità di compiere scelte;
- sviluppare l'immaginazione e la creatività;

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale di 60 minuti ciascuno)

Classe: 5 incontri di 90 minuti ciascuno

PROGETTO n. 17

Danzamovimentoterapia e psicomotricità

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Centro Studi Danza Associazione Culturale

Sede: Borgo degli Albizi , 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: info@centrodanzaemovimento.it Sito web: www.centrodanzaemovimento.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

Dopo una attenta riflessione sull'individuazione delle attuali necessità integrative degli alunni diversamente abili con il gruppo classe, il progetto ha l'intento di soddisfare questa esigenza attraverso un percorso corporeo.

Un percorso di danza e psicomotricità che abbia come finalità principali il miglioramento dell'integrazione scolastica e il successo formativo, attraverso la creazione di stimolazioni in cui possano realizzarsi momenti di scambio, di aggregazione ma anche di intraprendere percorsi legati al potenziamento delle autonomie personali, sociali, dell'autostima e della fiducia in sé ed acquisire così competenze specifiche anche a livello tecnico-pratico.

OBIETTIVI SPECIFICI

La finalità del progetto è l'integrazione e l'autonomia relazionale degli alunni diversamente abili, attraverso strategie innovative, percorsi creativi e socializzanti che stimolino gli apprendimenti cognitivi e metacognitivi e che vadano a migliorare l'espressione corporea e la comunicazione. Il laboratorio sarà incentrato su tre nuclei privilegiati di sviluppo nell'ottica della formazione integrale della persona dell'alunno, per relazionarsi positivamente con sé e gli altri, acquisire il valore delle regole: riconoscere nell'attività motoria i valori etici alla base della convivenza.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri - presentazione di 120 minuti, verifica intermedia di 60 minuti e verifica finale di 120 minuti

Classe: 8 incontri di 60 minuti ciascuno

PROGETTO n. 18

Danzamovimentoterapia : una risorsa per il mondo che cambia

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

CENTRO STUDI DANZA Associazione Culturale

Sede: Borgo degli Albizi, 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: info@centrodanzaemovimento.it Sito web: www.centrodanzaemovimento.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il progetto nasce come proposta di integrazione per gli alunni diversamente abili, ma allo stesso tempo si conferma occasione per tutti coloro che vi partecipano di fare esperienze ed attività piacevoli ed utili a rafforzare in modo positivo la propria identità e autostima, a scoprire le risorse e le capacità di ognuno, a ricevere un aiuto nel proprio percorso di crescita. Attraverso l'utilizzo di linguaggi espressivi e di canali di comunicazione alternativi si favorirà il contesto magico all'interno del quale l'alunno con diverse abilità e il gruppo classe saranno in grado di incontrarsi nell'accoglienza reciproca e nell'ascolto empatico uno dell'altro.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'autonomia nelle scelte motorie, il piacere di apprendere attraverso il gioco, il movimento e lo stare insieme (integrazione con il gruppo classe)
- Favorire la dimensione emozionale e affettiva del soggetto diversamente abile
- Coniugare l'originalità della pratica danzamovimetoterapeutica alle esigenze delle persone diversamente abili
- Costruire strumenti di osservazione e valutazione funzionali

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri - presentazione di 120 minuti, verifica intermedia di 60 minuti e verifica finale di 120 minuti

Classe: 8 incontri di 60 minuti ciascuno

PROGETTO n. 19

Laboratorio di Musicoterapia per l'inclusione

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

CENTRO STUDI MUSICA E ARTE

Sede: Via Pietrapiana, 32 nero, 50121 Firenze FI

Telefono: 055 386 0572

E-Mail: info@musicarte.it Sito web: <https://www.musicarte.it/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il Laboratorio di Musicoterapia comprende attività psico-musicali esperienziali di gruppo, in cui il mezzo sonoro viene utilizzato per stimolare la creatività, l'esplorazione sensoriale, la condivisione di vissuti, l'ascolto reciproco, l'accettazione non giudicante dell'altro, ed è rivolto alla scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

Le principali esperienze rientrano nell'area della musicoterapia attiva e della musicoterapia di ascolto, integrate anche con attività che riguardano l'area psicomotoria e dell'espressività corporea, facilitata dal mezzo sonoro. Le attività di musicoterapia attiva riguarderanno la produzione di musica da parte dei partecipanti tramite l'utilizzo di strumenti di facile accesso per chiunque.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere l'inclusione tramite l'empatia e la pro-socialità, l'ascolto non giudicante dell'altro e l'accettazione del contributo personale di ognuno.
- Promuovere la capacità di riconoscere, esprimere e condividere le proprie emozioni, cercando la modalità più adatta.
- Sviluppare una maggiore rappresentazione del corpo tramite l'utilizzo del suono e del movimento per costruire un collegamento tra il proprio mondo interiore e quello esterno con cui ci si relaziona.
- Stimolare l'immaginazione e la creatività, offrire l'opportunità di fare esperienza diretta di un atto creativo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri - presentazione di 60 minuti, verifica intermedia di 60 minuti e verifica finale di 120 minuti

Classe: 11 incontri di 75 minuti ciascuno

PROGETTO n. 22

Il Teatro del non detto

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

FOSCA Associazione Culturale

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: info@fosca.eu Sito web: www.fosca.net

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: teatro, aula, palestra

PRESENTAZIONE

Mutuando l'esperienza delle arti della scena verranno svolti dei percorsi di osservazione ed esplorazione del gesto, del suono e del movimento che facilitino l'espressione e la relazione all'interno della classe. Le esperienze proposte saranno occasione per un'indagine e una conoscenza del proprio corpo, delle modalità con cui esso è strumento di relazione con il mondo e di come anche nei contesti di maggiore difficoltà il lavoro sugli aspetti impliciti (sguardo, postura, prossemica, ascolto reciproco) sia fondamentale per favorire l'integrazione della disabilità. Nello specifico, il percorso prevede esperienze di ascolto, movimento, e teatralizzazione nelle quali l'obiettivo è la consapevolezza che tali esperienze generano all'interno della persona e della classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aumento della capacità di comprensione del linguaggio non verbale.
- Aumento della coesione del gruppo classe.
- Aumento della concentrazione.
- Aumento della capacità di ascolto.
- Aumento della capacità creativa del singolo alunno e del gruppo classe.
- Aumento delle competenze trasversali (autostima, ascolto di sé, comprensione delle proprie capacità) in particolar modo nei soggetti portatori di diversabilità.
- Miglioramento della qualità relazionale all'interno della classe in relazione con la diversabilità.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 120 minuti ciascuno

Classe: 7 incontri di 125 minuti ciascuno

PROGETTO n. 23

Attenzione! Concentrazione! Ritmo e...

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

FOSCA Associazione Culturale

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: info@fosca.eu Sito web: www.fosca.net

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: teatro, aula, palestra

PRESENTAZIONE

La proposta prevede metodologie per incrementare i processi di attenzione con pratiche per favorire l'abitudine alla concentrazione come processo dinamico. Sulla base dell'esperienza dell'arte della scena dal vivo teatro-danza-musica, integrata con il lavoro sulla consapevolezza percettiva, il percorso favorisce l'apprendimento esperienziale sui processi dell'attenzione individuale e collettiva. Gli incontri integrano giochi ed esperienze di osservazione, relazione, ascolto del proprio corpo e dell'ambiente circostante per favorire una migliore comprensione, e gestione della propria attenzione. Le esperienze proposte sono una riflessione sui processi creativi e apprendimento che condividono una matrice comune basata sull'attenzione in quanto esperienza di gruppo.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aumento della capacità compositiva legata al mondo del ritmo.
- Aumento della coesione del gruppo classe.
- Aumento della concentrazione.
- Aumento della capacità di ascolto.
- Aumento della capacità creativa del singolo alunno e del gruppo classe.
- Aumento delle competenze trasversali (autostima, ascolto di sé, comprensione delle proprie capacità) in particolar modo nei soggetti portatori di diversabilità.
- Miglioramento della qualità relazionale all'interno della classe in relazione con la diversabilità.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 120 minuti ciascuno

Classe: 7 incontri di 125 minuti ciascuno

PROGETTO n. 25 ***TuttiArtisti***

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

IL TANGO DELLE CIVILTÀ - Associazione culturale non lucrativa

Sede: via Baccio da Montelupo, 251 – Firenze

E-Mail: iltangodellecivilta@gmail.com Sito web: www.iltangodellecivilta.blogspot.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: palestra, teatro, auditorium, spazio idoneo all'attività teatrale

PRESENTAZIONE

Il laboratorio si propone di favorire processi relazionali, integrazione e socializzazione tra alunni diversamente abili e i compagni di classe e il miglioramento dei loro livelli di autonomia attraverso il linguaggio artistico-espressivo di musica, danza, teatro. Partendo dalle risorse presenti in ognuno, il laboratorio proporrà attività coinvolgenti l'intero gruppo classe, centrate sulla comprensione di diversità come valore di conoscenza e risorsa e sullo sviluppo della conoscenza di Sé e della relazione Sé-Altro.

Sarà prodotto e messo in scena uno spettacolo di teatro-danza accompagnato da musiche. Il testo teatrale, la messa in scena eventuali costumi e scenografie saranno create dal gruppo classe, con la guida di un operatore esperto.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Far emergere la sfera artistica di ognuno partendo dalle proprie risorse;
- Lavorare sul concetto di diversità coinvolgendo il gruppo-classe;
- Promuovere l'integrazione del soggetto diversamente abile attraverso sviluppo di potenzialità in comunicazione, relazioni e socializzazione;
- Favorire l'emergere di risorse presenti rinforzando autostima, autonomia e autodeterminazione attraverso attività creative come il teatro-danza;
- Incoraggiare atteggiamenti liberi da pregiudizi nei confronti della disabilità;
- Proporre un percorso condiviso teso a raggiungere uno scopo comune.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 90 minuti ciascuno

Classe: 9 incontri di 90 minuti ciascuno

PROGETTO n. 26 ***Come siamo... musicali!***

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze Telefono: 055 669308

E-Mail: contatti@macchinadelsuono.it - Sito web: www.macchinadelsuono.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, teatro, palestra

PRESENTAZIONE

Il laboratorio “Come siamo musicali” si propone di stimolare e coinvolgere gli allievi disabili o in condizioni di svantaggio favorendone l'integrazione con il resto della classe, e, attraverso la musica, di ridurre le "distanze" tra loro, proponendo un linguaggio di comunicazione alternativo a cui affiancare il linguaggio corporeo non verbale e altri linguaggi artistici (disegno) che possano permettere di raggiungere il massimo di espressività. L'obiettivo artistico sarà scoprire e creare del materiale musicale dove la qualità nasca dalla possibile condivisione. Le canzoni che gli alunni sceglieranno e canteranno insieme in aula, in formazioni stile “band” di cui dovranno scegliere nome e look, preparati e seguiti dall'operatore, rappresenteranno la colonna sonora della classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Creare una colonna sonora della classe che tenga conto dei retaggi culturali degli alunni e delle loro famiglie, coinvolgendo i nuclei familiari quanto possibile;
- Sviluppare la creatività e il lavoro di gruppo;
- Creare una orizzontalità delle responsabilità all'interno dei sottogruppi che favorisca l'integrazione dei ragazzi con difficoltà;
- Sviluppare più livelli comunicativi tramite materie diverse (musica, disegno, movimento), per limitare le difficoltà oggettive di comunicazione legate agli aspetti fisici, psicologici o culturali;
- Migliorare la socialità in classe degli allievi coinvolti.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione e verifica intermedia) di 60 minuti ciascuno e verifica finale 120 minuti

Classe: 7 incontri di 120 minuti ciascuno

PROGETTO n. 30

Insieme è meglio, animare con il teatro

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

TETRO SOLARE - Associazione di Promozione Sociale

Sede: Via delle Cento Stelle 24 - Firenze E-mail: info@teatrosolare.it

Sito web: <https://teatrosolare.it/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, teatro

PRESENTAZIONE

Il teatro e le arti performative sono uno strumento ideale per l'inserimento di bambini disabili o con disagio. Accade spesso che il gioco teatrale rivoluzioni ruoli già definiti facendo scoprire possibilità inesplorate. L'alunno può apparire così sotto una nuova luce che lo aiuta a sentirsi meglio con se stesso acquistando più valore agli occhi dei compagni, aspetti sperimentati con il corpo, le emozioni, la creatività e i limiti. La scuola è il luogo ideale per sviluppare un'identità consapevole ed aperta, nella piena attuazione del riconoscimento e della garanzia della libertà e dell'uguaglianza nel rispetto delle differenze di tutti e dell'identità di ciascuno, con particolare attenzione alle disabilità e ad ogni fragilità.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Includere ogni diversità, per fare in modo che non diventi disuguaglianza.
- Valorizzare il potenziale creativo individuale e di gruppo, esprimendone le curiosità, riconoscendo ed operando sulle difficoltà
- Facilitare la comunicazione e l'ascolto tra alunni.
- Acquisire un ruolo attivo nel proprio apprendimento.
- Assumere consapevolezza di sé sviluppando le proprie inclinazioni.
- Contribuire alla conoscenza della propria identità corporea e della comunicazione non verbale.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 60 minuti

Classe: 6 incontri di 90 minuti ciascuno

PROGETTO n. 31

Percorsi di mediazione

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

D'ACCORD Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione

Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: associazionedaccord@gmail.com / strategiedimediazione.blogspot.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

PERCORSI DI MEDIAZIONE è un laboratorio di cinque incontri che permette di approcciare e sviluppare i principi base della mediazione: il conflitto, come nasce, come si sviluppa, come si gestisce e come può essere risolto. Fornendo parallelamente elementi teorici sulle dinamiche del conflitto e sulle strategie di mediazione insieme alla possibilità di sperimentarli nella pratica interpretando tutti i ruoli coinvolti nelle controversie sarà possibile interiorizzare un percorso di mediazione dei conflitti. Nel laboratorio si utilizzeranno tecniche teatrali per giochi di ruolo, improvvisazioni, simulazione di tecniche di negoziazione, esercizi di gestione dei conflitti. Particolare attenzione verrà posta alla gestione consapevole delle emozioni nelle dinamiche conflittuali.

OBIETTIVI SPECIFICI

Fornire ai giovani allievi elementi teorici sul conflitto e permettere loro di:

- approcciare i principi base della mediazione;
- ricostruire le dinamiche comunicative;
- interpretare i ruoli dei vari attori coinvolti nella controversia;
- ipotizzare possibili soluzioni d'integrazione;
- padroneggiare i differenti stili di mediazione;
- condividere le possibilità di trovare un accordo soddisfacente per tutti.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione 120 minuti, verifica finale 60 minuti)

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno

PROGETTO n. 35 **Fiabe e Miti**

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Teatro Solare APS Associazione di Promozione Sociale

Sede: via Cento Stelle, 24 - Firenze

E-Mail: info@teatrosolare.it Sito web: www.teatrosolare.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: palestra, teatro, aula polivalente

PRESENTAZIONE

Esprimersi è una necessità primaria: ascoltare, osservare, stare in relazione, comprendere i bisogni espressi con corpo, voce, suono, colore, immaginazione, segno plastico, sono gli strumenti che proponiamo. Comprendere comportamenti difficili è il nostro obiettivo insieme alla condivisione di esperienza e supporto pedagogico. Il tema sarà scelto coi docenti tra miti e fiabe: viaggeremo in spazi interiori grazie ai personaggi-archetipi; incontreremo paure, calmeremo ansie, supereremo insicurezze; fantasia e creatività potenzieranno la capacità di interagire con la realtà attivando risorse emotive. L'impostazione usata è psicopedagogica interdisciplinare ed individueremo il percorso (ipotizzando se funzionale anche percorsi all'esterno) analizzando la disabilità presente e il gruppo classe..

OBIETTIVI SPECIFICI

- Valorizzare le potenzialità e la creatività personali;
- Facilitare lo scambio e l'apertura, integrazione nel gruppo;
- Sviluppo della personalità;
- Valorizzazione del corpo (inteso come unità psico-fisica) con la sua "saggezza naturale"; stimolare la sfera percettiva, affettiva, mentale per acquisire sicurezza e autonomia;
- Incontro positivo tra la persona e l'ambiente, stimolando inoltre la predisposizione all'apprendimento;
- "Riabilitazione al piacere" sperimentando la bellezza attraverso l'esperienza corporea sensoriale e la produzione artistica.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno

PROGETTO n. 38

Cose serie, TV! Guardare noi stessi e gli altri sul piccolo schermo

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ASTROLABIO A.S.D. - Sede: via Arnolfo 4/r - Firenze

E-Mail: as-astrolabio@tiscali.it Sito web: www.associazioneaastrolabio.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Parlare di disabilità è difficile. Parlarne con i ragazzi lo è ancora di più se non utilizziamo il giusto linguaggio, quello del loro tempo! Da qui l'idea di utilizzare uno strumento popolare: le serie TV. Ci si pone l'obiettivo di affrontare il tema della disabilità e dell'entrare in relazione con essa mostrando come sia rappresentata sul piccolo schermo. Immedesimarsi in un personaggio, provare le sue stesse emozioni e difficoltà favorirà un avvicinamento con l'altro, con la diversità in generale. Sono ancora molti i tabù e le paure legate al confronto con la diversità ma proprio grazie alla diffusione capillare di internet e all'aumento di siti streaming e di piattaforme come Netflix alcuni di questi pregiudizi che rendono difficili le relazioni con l'altro cominciano ad incrinarsi.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la conoscenza dell'altro promuovendo l'informazione e la sensibilizzazione verso la disabilità;
- Abbattere pregiudizi, tabù ed educare alla diversità;
- . Creare all'interno della classe un clima di serenità e di fiducia riuscendo a dare voce a quelle sensazioni di disagio, di imbarazzo, di paura e diffidenza che, rapportarsi alla 'diversità', suscita in ciascuno di noi;
- Invito al dialogo e all'ascolto reciproco.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione, e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 4 incontri di 120 minuti ciascuno

PROGETTO n. 42

Te lo leggo sulla faccia

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

D'ACCORD Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione - Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: associazionedaccord@gmail.com - Sito web:

www.strategiedimediazione.blogspot.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, altro spazio

PRESENTAZIONE

TE LO LEGGO SULLA FACCIA è un laboratorio di cinque incontri che permette agli allievi di imparare a leggere il significato delle microespressioni facciali, del linguaggio del corpo e del comportamento non verbale. Alcune di queste espressioni sono le stesse per tutti gli esseri umani, mentre altre dipendono dalle influenze della cultura di riferimento. Imparare a coglierle in noi e negli altri ci rende più consapevoli del valore della diversità e contemporaneamente della nostra unicità come esseri umani, oltre a renderci capaci di interagire efficacemente nei diversi contesti culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI

Fornire agli allievi elementi teorici ed esercitazioni per permettere loro di:

- apprendere le basi del comportamento non verbale;
- riconoscere e riprodurre le microespressioni facciali;
- essere consapevoli delle proprie e altrui espressioni;
- riflettere sulle caratteristiche comuni dell'umanità e
- apprezzare ciò che invece le rende diverse e uniche.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale di 60 minuti)

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno

PROGETTO n. 45

Progetto di Vita

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

IL GENIO DELLA LAMPADA Associazione Culturale

Sede: via San Domenico, 51 50133 Firenze

E-Mail: maurizia@ilgeniodellalampada.it – Sito web: www.ilgeniodellalampada.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Che cosa voglio fare da grande? E' una domanda alla quale bambini e ragazzi hanno sempre più difficoltà a rispondere. I motivi sono molteplici: una società che indica come più facili certi tipi di professioni, una mancata consapevolezza delle proprie competenze; un disincanto rispetto al poter realizzare i propri sogni; il percepirsi manchevoli, inadatti e senza idea sul futuro a maggior ragione laddove subentrano difficoltà che fanno sentire ulteriormente “diversi” dagli altri. Tutto ciò allontana dal pensare al proprio progetto di vita e ai propri obiettivi generando frustrazione e impotenza che va a nuocere ai bambini e ragazzi sminuendo le proprie capacità e ripercuotendo quella stessa frustrazione contro se stessi e i propri compagni generando conflitto, apatia ed esclusione.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Scoprire le risorse e le competenze dei partecipanti
- Aumentare il senso di autoefficacia e autorealizzazione
- Aumentare la propria autostima
- Diminuire il senso di frustrazione e impotenza rispetto al proprio futuro
- Aumentare la collaborazione, l'empatia e la condivisione fra i partecipanti
- Valorizzare le proprie unicità
- Riattivare la capacità di sognare e perseguire i propri obiettivi

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 1 incontro: presentazione 60 minuti

Classe: 6 incontri di 120 minuti ciascuno

PROGETTO n. 46 **Natural-mente**

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA CITTA' BAMBINA - Associazione ONLUS

Sede: Via Micheli n°2 - 50121 Firenze - E-Mail: lacittabambina@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

Come pensa un albero? Cosa prova un albero? e un animale? Quale animale in particolare? Come pensa chi è diverso da me? Cosa prova? Usando la metafora della natura per calarci nei panni degli altri daremo libera voce a ciò che portiamo dentro di noi e che a volte non riusciamo ad esprimere. Potremo così esplorare e superare pregiudizi e stereotipi che spesso nascono per mancanza di conoscenza, sia sulla natura che su chi crediamo “diverso” da noi. Riferirsi ad un mondo naturale, collaborativo e pieno di creatività potrà permetterci di essere sempre su un terreno gentile, armonico e collaborativo. Un ecosistema è armonico e coeso, ognuno vi fa parte con le proprie capacità, incapacità, abilità, disabilità e necessità. Un’educazione ambientale che sfocia in educazione sociale e civica.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare lo spirito critico e l’autostima;
- Rafforzare i rapporti sociali, le collaborazioni e l’empatia;
- Permettere la conoscenza e diffusione di concetti e realtà insite al mondo della natura;
- Ampliare l’immaginario;
- Fornire strumenti validi e concreti all’espressione e al dialogo;
- Incrementare le possibilità di accoglienza ed inclusione;
- Condividere le risorse personali e di gruppo;
- Migliorare la propria psicomotricità;
- Migliorare ed armonizzare l’equilibrio personale tra le sfere mentali, emozionali e fisiche;
- Abbattere pregiudizi e stereotipi;
- Rafforzare le capacità narrative.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale 60 minuti ciascuno)

Classe: 7 incontri di 60 minuti ciascuno

PROGETTO n. 51

Yoga, crescere con equilibrio e armonia

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5779/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Himalayan Yoga Institute A.P.S. A.S.D.

Sede: viale dei Mille, 90 int. – Firenze

Telefono: 055 472015

E-Mail: info@himalayanyogainstitute.it Sito web: www.himalayanyogainstitute.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Febbraio - Maggio 2024

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Lo yoga rappresenta un valido sostegno per gestire le profonde e repentine trasformazioni tipiche del delicato passaggio evolutivo dell'età adolescenziale: posture, tecniche di respiro, rilassamento e meditazione sviluppano nei ragazzi flessibilità fisica e mentale, concentrazione, radicamento, capacità di ascolto e di autocontrollo, rafforzando l'autostima e la volontà. In questo contesto, le pratiche yoga consentono di entrare in contatto con l'altro e di comprendere la propria unicità e irripetibilità; permettono l'accoglienza della diversità; sviluppano il senso di appartenenza al gruppo; favoriscono l'inclusione e la partecipazione attiva dei ragazzi disabili; propongono modelli di relazione, nella classe e nella società, basati sui principi di non violenza, rispetto e tolleranza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire consapevolezza del corpo, della corretta postura e delle molteplici possibilità di movimento in relazione allo sviluppo e alla crescita;
- Favorire auto-osservazione, auto-disciplina, rispetto di sé e dell'altro;
- Favorire consapevolezza del respiro e della sua interdipendenza con le emozioni;
- Stimolare processi di apprendimento, attenzione e concentrazione;
- Favorire la relazione con l'altro e l'accoglienza della diversità;
- Stimolare l'ascolto interiore, riconoscere e gestire le proprie emozioni;
- Educare alla non violenza, allentare le tensioni e favorire il rilassamento.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 60 minuti ciascuno

Classe: 8 incontri di 60 minuti ciascuno

QUESTIONARIO DI SODDISFAZIONE SULLA QUALITÀ DELLA PROPOSTA TUTTINSIEME 2023-2024

Proposta Progettuale (trascrivere codice e titolo)

.....

NOTE PER LA COMPILAZIONE DEL QUESTIONARIO:

Per i livelli di soddisfazione è stata utilizzata una scala di valutazione 1-5:

1 = insoddisfatto/a **2** = poco soddisfatto/a **3** = abbastanza soddisfatto/a **4** = soddisfatto/a
5 = molto soddisfatto/a

Per un ritorno d'informazione il più possibile aderente alla realtà, qualora si trovasse in difficoltà nell'esprimere il proprio livello di soddisfazione su alcuni aspetti contenuti nelle domande che compongono il questionario, prima di fornire una valutazione approssimativa è preferibile lasciare in bianco la risposta.

Il questionario si conclude con uno spazio dedicato ai suggerimenti che riterrete opportuno segnalare. Le ricordiamo che i dati raccolti saranno trattati nel pieno rispetto della privacy in accordo con il D.lgs. 196/2003 e del segreto statistico di cui al D.lgs. 322/1989.

Ordine scolastico della scuola di appartenenza

- ↳ Scuola dell'infanzia
- ↳ Scuola primaria
- ↳ Scuola secondaria di primo grado
- ↳ Scuola secondaria di secondo grado

Classe **Scuola**

1. ASPETTI ORGANIZZATIVI

1.1 Attraverso quali canali ha ricevuto/raccolto le informazioni relative alla proposta?

- ↳ Comunicazioni inviate alle scuole dagli Uffici della Direzione Istruzione del Comune
- ↳ Sito web Comune di Firenze/educazione
- ↳ Materiale pubblicitario
- ↳ Altro

1.2 Qual è il suo livello di soddisfazione rispetto agli aspetti organizzativi in generale ?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

E in particolare rispetto a

1.3 Le informazioni ricevute prima dell'inizio del corso

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.4 Il supporto ricevuto dal personale comunale

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.5 L'organizzazione delle attività

Insoddisfatto

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.6 L'organizzazione temporale (calendario/orari)

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2. ASPETTI EDUCATIVI E DIDATTICI

2.1 Qual è il suo livello di soddisfazione rispetto agli aspetti educativi e didattici ?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

E in particolare qual è il suo livello di soddisfazione rispetto a

2.2 La conduzione del laboratorio

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.3 Le modalità con le quali sono stati trattati i contenuti

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.4 La capacità di coinvolgere i vari interlocutori (gruppo classe e insegnanti)

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.5 La metodologia adottata

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.6 Gli strumenti e materiali utilizzati

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7 La ricaduta sul lavoro curricolare

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

In particolare ritiene che il laboratorio

2.7.1 Abbia contribuito all'integrazione dell'alunno/a con disabilità

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.2 Abbia favorito una crescita di abilità dell'alunno/a con disabilità

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

in quali Aree ritiene che l'alunno/a con disabilità abbia acquisito maggiori abilità?

2.7.2.1 Area dell'autonomia

2.7.2.2 Area cognitiva

2.7.2.3 Area del linguaggio †

2.7.2.4 Area psicomotoria †

2.7.2.5 Area relazionale/comunicativa

2.7.2 Abbia favorito una crescita di abilità dell'intera classe

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.3 Abbia fornito al personale docente un supporto nel lavoro curricolare

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.4 Abbia contribuito a fornire al personale docente nuovi strumenti

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.5 Abbia stimolato l'impostazione di nuovi progetti didattici

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

Complessivamente qual è il suo livello di soddisfazione rispetto al laboratorio scelto?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

Osservazioni e suggerimenti

***Le ricordiamo che il suo contributo potrà fornirci utili indicazioni per orientare le nostre scelte rispetto alle future proposte rivolte alle scuole.
Il questionario deve essere inviato per e.mail a infocred@comune.fi.it***

Grazie per la collaborazione